ΠΛΗΡΩΜΕΝΟ ΤΕΛΟΣ
Τακ. Γραφείο ΚΕΜΠΑ
Αριθμός Άδειας 4189

PRESS POST X+5 PRESS POST

ΕΛΤΑ Hellenic Post

Κωδικός εντύπου
215599

Σύλλογος Φίλων Διασώσεως και Διαδόσεως του Κοπανελιού Η «ΧΡΙΣΤΙΝΑ»

"Κοπανέλι"

ΑΠΡΙΛΙΟΣ - ΜΑΪΟΣ - ΙΟΥΝΙΟΣ 2018 - ΕΤΟΣ 19ο - ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 74

Έδρα: Αιγίνης 3 Ν. Ιωνία 14232 - Τηλ.: 210 2751700 - Γραφεία: Δραγατσανίου 4, Αθήνα 105 59, Τηλ.: 210 3239187
www.kopaneli.gr

Καλώς μας ήρθες Άνοιξη

Από την κοπή της πίτας του Συλλόγου μας Διακρίνονται οι κ.κ. Χριστίνα Κουκουλάρη, Ευθυμία Αγγουράκη, Κλαίρη Αγγελετοπούλου, Αικατερίνη Σπύρου, Κλάδιος Αυγουστής και ο Γεώργιος Τζεφεράκος.

Σχέδιο με μπιμπίλα

Συλλυπητήρια

Θερμά συλλυπητήρια στην οικογένεια του κ. Αυγουστή Κλαδίου για τον θάνατο της αγαπημένης του μητέρας και επίσης στην οικογένεια της κ. Σοφίας Τσαμπαρά για τον θάνατο του αξιολάτρευτου πατέρα της.

Το Δ.Σ.

Ανακοίνωση

Σας ενημερώνουμε ότι λόγω διακοπής της ατέλειας του περιοδικού μας, παρακαλούμε πολύ, όποιος επιθυμεί να λαμβάνει το περιοδικό να μας ενημερώνει στα τηλ.: 210 2751700 και 210 3474924.

Μπορείτε να δείτε την εφημερίδα μας και στην ιστοσελίδα του Συλλόγου μας: **www.kopaneli.gr**

Ευχαριστούμε πολύ. ***Το Δ.Σ.***

Ο ιατρός κ. Παναγιώτης Μαραβελάκης κόβει την πίτα του Συλλόγου μας

Πέρασε ο βαρύς χειμώνας με τις δυσκολίες του, αλλά τώρα μας ήλθε η Άνοιξη η ωραιότερη εποχή του χρόνου. Αρχίζει η ανανέωση των φυτών και των ανθρώπων. Η χώρα μας είναι μια από τις καλύτερες του κόσμου, γι' αυτό μας ζηλεύουν και θέλουν όλοι να βάλουν το ποδαράκι τους πάνω της. Όμως οι ρίζες της είναι πολύ βαθιές και στερεές, ποτισμένες με το αίμα και τον ιδρώτα των προγόνων μας. Εμείς έχουμε την υποχρέωση να τις συντηρούμε με τις δικές μας δυνάμεις, από όποιο μετερίζι και να βρισκόμαστε.

Στον Σύλλογο βάζουμε στην παράδοσή μας ένα μικρό λιθαράκι διδάσκοντας με υπομονή, μεράκι και αγάπη πολλές από τις παραδοσιακές τεχνικές. Ελάτε κοντά μας και είμαι σίγουρη ότι θα βγείτε κερδισμένες - οι.

Έγινε και φέτος η καθιερωμένη εκδήλωση για το κόψιμο της βασιλόπιτας. Ο κόσμος μας πάντα βρίσκεται κοντά μας και τον ευχαριστούμε. Μας τίμησαν με την παρουσία τους ο **κ. Παναγιώτης Μαραβελάκης** ιατρός πνευμονολόγος με τις κόρες του **Ελευθερία** και **Νατάσα.** Ο **κ. Μανώλης Φουφουδάκης**, Πρόεδρος των Γαβαλοχωριανών Αττικής.

Ευχαριστούμε την οικογένεια Σαράντη και Κατερίνας Πασχαλίδου για την βασιλόπιτα που μας προσέφερε. Ευχαριστούμε όλες τις κυρίες για τις ωραίες προσφορές τους για την λαχειοφόρο μας. Την βασιλόπιτά μας έκοψε ο κ. Μαραβελάκης και το φλουρί έτυχε στην κ. **Γιοβάνα Γιαννούλη** που το αντιπροσώπευε ένα ωραίο σεμέν με Κρητικό κοπανέλι προσφορά της **κ. Σταυρούλας Λουράκη.**

Με τον ερχομό του Πάσχα σας εύχομαι Καλή Ανάσταση και η Ανάσταση του Κυρίου να ζεστάνει τις καρδιές σας που λόγω των καθημερινών καταστάσεων είναι ταλαιπωρημένες.

Στη συνέχεια του τεύχους θα διαβάσετε για τις επιμορφωτικές συναντήσεις των Δ.Δ.Ε. Α΄ Αθήνας - Δ.Δ.Ε. Γ' Αθήνας, απόσπασμα παλιάς εφημερίδας και τα νέα του O.I.D.F.A.

Με πολλή αγάπη

Η Πρόεδρος

Χριστίνα

Κουκουλάρη

Επιμορφωτική Συνάντηση

Στο πλαίσιο της γνωριμίας με τις παραδοσιακές τέχνες και την οικοπαραγωγή με σκοπό την αυτοοργάνωση και την αυτοδιαχείριση της οικογένειας, το γραφείο Σχολικών Συμβούλων Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης της Α' Διεύθυνσης Αθήνας και η υπεύθυνη Σχολική Σύμβουλος **Δρ Δήμητρα Μακρή** οργάνωσαν επίσκεψη στο **"Σύλλογο Φίλων Διασώσεως και Διαδόσεως του Κοπανελιού Η «ΧΡΙΣΤΙΝΑ»",** όπου αρχικά ήρθαμε σε επαφή με την ίδια την **κ. Χριστίνα.** Η συνάντησή μας αυτή ήταν καθοριστική γιατί στο πρόσωπό της συναντήσαμε συνάμα την αρχόντισσα, τη Δασκάλα, τη σύγχρονη Πηνελόπη.

Για το λόγο αυτό προγραμματίσαμε δύο επισκέψεις με τους εκπαιδευτικούς που διδάσκουν το μάθημα της Οικιακής Οικονομίας στα Γυμνάσια της Α' Διεύθυνσης για την Πέμπτη 14-12-2017, η οποία λόγω της απεργίας της ΑΔΕΔΥ μεταφέρθηκε και πραγματοποιήθηκε την Πέμπτη 11-01-2018 και για τους εκπαιδευτικούς της Διεύθυνσης Δ.Ε. Γ' Αθήνας την Παρασκευή 15-12-2017.

Το ίδιο επιτυχημένες ήταν και οι δυο επισκέψεις μας στο Σύλλογο με τους εκπαιδευτικούς. Εκεί μας περίμενε όχι μόνο η κ. Χριστίνα, αλλά και τα μέλη του Συλλόγου, μια ομάδα ανθρώπων ζεστή, δημιουργική και συνάμα γεμάτη καινοτόμες ιδέες και προτάσεις, όπου στα χέρια του η παράδοση μετατρέπεται σε product design.

Και στα δύο σεμινάρια γνωρίσαμε σε βάθος την τέχνη της πλεκτικής και της κεντητικής και οι δύο τέχνες γνωστές από την αρχαιότητα. Το σεμινάριο πήρε βιωματικό χαρακτήρα και για το λόγο αυτό προκάλεσε σε όλους ιδιαίτερο ενδιαφέρον.

Αναπολώντας τις στιγμές του σεμιναρίου μας έρχονται στο μυαλό τα φινετσάτα έργα τέχνης που είδαμε, οι απαλοί χαλαρωτικοί ήχοι του κοπανελιού, η απαλότητα της αφής των έργων τέχνης, μια μυρωδιά παράδοσης και τα γλυκά του φιλόξενου τραταρίσματος.

Δρ. Δήμητρα Μακρή

Πρόταση στο Σύλλογο

Μια πολύ ωραία πρόταση έγινε στο Σύλλογό μας από την **Δρ. Δήμητρα Μακρή** Σχολική Σύμβουλο Οικιακής Οικονομίας Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης με έδρα τη διεύθυνση **Δ.Δ.Ε. Α' Αθηνών** και ανάθεση της Δ/νσης **Δ.Δ.Ε. Γ' Αθηνών** και Περιφέρεια Κρήτης με ομιλία «Για τη σημασία της Ελληνικής Παράδοσης και ο ρόλος του μαθήματος της Οικιακής Οικονομίας». Η **Δρ. Δήμητρα Μακρή** έκανε ένα επαγγελματικό ταξίδι στην Ιταλία. Εκεί σε ένα σχολείο είδε να δημιουργούν οι μαθητές Κοπανέλι και με μεγάλη της έκπληξη της είπαν ότι το μάθημα αυτό του Κοπανελιού το εντάσσουν μετά από το μάθημα των Μαθηματικών. Επιστρέφοντας στην Αθήνα και γνωρίζοντας από την μητέρα της που μάθαινε Κοπανέλι, μας βρήκε και μας έκανε την παραπάνω πρόταση. Έτσι στις 15 Δεκεμβρίου 2017 ήλθε η **Δρ. Μακρή** με τις καθηγήτριες: **κ.κ. Σοφία Παπαγεωργίου** 2ο Γυμνάσιο Πετρούπολης και 9ο Γυμνάσιο Ιλίου, **Αργυρώ Παπασταμάτη** 6ο Γυμνάσιο Πετρούπολης, **Κων/να Πρασίνου** 17ο Γυμνάσιο Περιστερίου, **Μαρίνα Αργυροπούλου** 1ο Γυμνάσιο Πετρούπολης, 1ο Γυμνάσιο Ιλίου καθώς και 9ο Γυμνάσιο Περιστερίου, **Νατάσα Κυρίτση** 3ο Γυμνάσιο Περιστερίου και 1ο Γυμνάσιο Αιγάλεω, **Βασιλική Γκέκα** 5ο Γυμνάσιο Αιγάλεω, **Μαρία Αλιμπράντη** 3ο Γυμνάσιο Αγίας Βαρβάρας και **Χρυσούλα Μακριδάκη** 4ο Γυμνάσιο Ιλίου, για να τους γνωρίσουμε το Κοπανέλι.

Από την πρώτη συνάντηση με την Δρ. Μακρή

Αφού τις καλωσορίσαμε τους μίλησα με λίγα λόγια για το **Κοπανέλι.** Το Κοπανέλι αναπτύχθηκε τον **15ο αιώνα** στην Ευρώπη. Στηρίζεται στην τεχνική της διαπλοκής ινών γνωστής από τα κείμενα του Ομήρου (Οδύσσεια) «σειρήν δε πλεκτήν», του Πλάτωνα (φιλόσοφος) και «λέγομεν γε αυτοίς το μεν στρεπτικόν, το δε συμπλεκτικόν» και από παραστάσεις αρχαίων Αγγείων. Τους εξήγησα ότι εμείς στο Σύλλογο διδάσκουμε δύο είδη κοπανελιού. **1ο το Κρητικό.** Τους έδειξα τις διαφορές που έχουν από τα άλλα είδη. **2ο το Torchon** που το διδάσκει η **κ. Ελένη Δαφνή** και εκείνη με τη σειρά της διευκρίνησε που υπάρχουν οι διαφορές στην τεχνική αυτή. Υπάρχουν ακόμα πολλά είδη τεχνικών κοπανελιού.

Εκτός όμως από το κοπανέλι στον Σύλλογό μας διδάσκονται και άλλες παραδοσιακές τεχνικές. Κρητικές δεσιές - Σαΐτα - Πλέξιμο με βελόνες - Λασέ - Κέντημα στο τούλι - Μωσαϊκό Χίου - Βενίζ - Βελονάκι - Μπιμπίλα - Κέντημα - Αζούρ.

Οι κυρίες ενθουσιάστηκαν με όλα αυτά που είδαν και άκουσαν. Έφυγαν ικανοποιημένες και ιδιαίτερα που γνώρισαν πως γίνεται το Κοπανέλι.

Η δεύτερη συνάντησή μας έγινε στις 11 Ιανουαρίου 2018. Η **Δρ. Μακρή** μαζί με τις καθηγήτριες **κ.κ. Αργυρώ Λιάπη** 51ο Γυμνάσιο Αθηνών, **Ελένη Νικομήδου** 65ο και 4ο Γυμνάσιο Αθηνών, **Αντιγόνη Ράγκου** 15ο Γυμνάσιο Περιστερίου, **Άννα Καζαντζόγλου** 8ο Γυμνάσιο Περιστερίου, **Ελένη Βάλλα** 4ο Γυμνάσιο Αθηνών, **Πανωραία Πράπα** 16ο Γυμνάσιο Αθηνών, **Ευγενία-Μαρία Γαργαλέτσου** 63ο, 4ο και 23ο Γυμνάσιο Αθηνών και **Ειρήνη Ξάνθη** 3ο Γυμνάσιο Ηλιούπολης.

Μας επισκέφθηκαν και έγινε η επανάληψη της ομιλίας μας για την γνωριμία του κοπανελιού και των άλλων παραδοσιακών τεχνικών που διδάσκονται στον Σύλλογό μας. Η **Δρ. Μακρή** λόγω των ημερών μας έφερε μια βασιλόπιτα, την κόψαμε και ευχηθήκαμε όλοι **«Καλή Χρονιά και δημιουργική».**

Το φλουρί έτυχε στην Καθηγήτρια κ**. Άννα Καζαντζόγλου** που αντιπροσώπευε ένα πετσετάκι με **Κρητικό Κοπανέλι** προσφορά του **Συλλόγου**. Όλες έμειναν ενθουσιασμένες γι' αυτά που άκουσαν και είδαν. Μας έδωσαν δύναμη να συνεχίσουμε τον αγώνα μας όλες οι δασκάλες με μεράκι, αγάπη και υπομονή να προσφέρουμε τις γνώσεις μας.

Η Πρόεδρος
Χριστίνα Κουκουλάρη

Καλό Πάσχα

Έργο με κοπανέλι
της κ. Ευθυμίας Αγγουράκη

Πώς η δαντέλα του κοπανελιού ήλθε εις το Γαβαλοχώρι

Γράφει ο παπα-Μανώλης Βορεινάκης

Εις το κατάστιχο της Σχολής της Λαίδης Έγερτον, της Ιεράς Μονής των Κορακιών, ευρίσκονται ονόματα από το 1903 κοριτσιών από το Γαβαλοχώρι, που φιλοξενούμενα στη Μονή σε θείες και συγγενείς μοναχές, μάθαιναν να πλέκουν διάφορα είδη δαντέλας, ως επίσης και άλλα εργόχειρα. Εγώ έφτασα κάποιες από αυτές σε μεγάλη ηλικία.

Αφού έμαθαν την τέχνη της δαντέλας και γύρισαν στο χωριό, έγιναν δασκάλες και στις άλλες. Από τότε δεν έμεινε γυναίκα στο Γαβαλοχώρι μικρή ή μεγάλη που να μην έπλεκε. Όλες σε όλα τα σπίτια έπλεκαν. Μερικές συστηματικά από το πρωί ως το βράδυ και άλλες όταν τελείωναν τις διάφορες δουλειές των κάθιζαν στο κουσούνι. (Κουσούνι λέγεται η στρογγυλή κατασκευή γεμάτη άχυρα, που επάνω της τοποθετείται το σχέδιο του πλεκτού). Οι κοπέλες μαζί με τα προικιά των όταν πήγαιναν σε άλλο χωριό νύφες, έπαιρναν και το κουσούνι. Με αυτόν τον τρόπο διεδόθη και στα γύρω χωριά, ή και πιο μακριά το πλεκτό του κοπανελιού.

Έτσι έμαθαν να πλέκουν οι γυναίκες στο Άσπρο, Δουλιανά, Αλμυρίδα, Πλάκα, Καμπιά, Βάμο και αλλού.

Μεταφέρω τα ονόματα εκείνων που έμαθαν την τέχνη του κοπανελιού εις την Μονήν των Κορακιών. Πρόκειται για κείνες που ήσαν από το Γαβαλοχώρι.

1903

Φιλία Κρασάκη Δόκιμη μοναχή, Γκιπ Ιταλ.
Αικ. Μαρκουλάκη Δόκιμη μοναχή, Γλωσσάτη
Μαρία Κολυβάκη Δόκιμη μοναχή, Ατραντές
Βασιλική Κολυβάκη Γαβαλοχώρι, Σιριτάκη
Καλλιόπη Κολυβάκη Γαβαλοχώρι, Ατραντές (Μητέρα Κωνστ. Κουντουριδάκη)
Φιλία Φρονιμάκη Γαβαλοχώρι, Ατραντές.

1904

Αργυρώ Ατσαλάκη Γκιπ Ιταλ., Γλώσσα με άνθη
Βασιλική Κουσκουμβεκάκη, Ρώσικη, Πετσετάκια.

1905

Ειρήνη Προεστάκη Αποκόρωνας, Ρωσική Δαντέλα
Καλλιόπη Νικάκη Αποκόρωνας, Βρυξελλών Δαντέλα

1906

Αικατερίνη Κολυβάκη (μητέρα παπα-Νικόλα Παπουτσάκη)

Τέτοιες εικόνες έβλεπες στις γειτονιές του χωριού

1908

Παρασκευή Νικάκη, τρεις αδελφές και αδελφές
Πελαγία Νικάκη, της γιαγιάς μου Αργυρώς Καβράκη
Καλλιόπη Νικάκη
Βασιλική Κολυβάκη

Ακολουθεί και άλλος κατάλογος που δείχνει τα υλικά που εχρεώνετο κάθε μαθήτρια για το εργόχειρό της.

1903

Φιλιώ Κρασάκη Δόκιμη μοναχή-χρέωση 200 δράμια λινάρι
Μαρία Κολυβάκη Δόκιμη μοναχή-χρέωση 200 δράμια λινάρι
Βασιλική Κολυβάκη Μοναχή-χρέωση 200 δράμια λινάρι
Φιλιώ Φρονιμοπούλα Δόκιμη μοναχή-χρωση 200 δράμια λινάρι

1904

Φιλιώ Κρασάκη Δόκιμη μοναχή-χρέωση 200 δράμια λινάρι
Μαρία ΚολυβάκηΔόκιμη μοναχή-χρέωση 200 δράμια λινάρι
Φιλιώ Κρασάκη Δόκιμη μοναχή-χρέωση 300 δράμια λινάρι
Κωνσταντίνα Κολυβάκη Δόκιμη μοναχή-χρέωση 200 δράμια λινάρι.

Από τα παραπάνω χρόνια η δαντέλα του κοπανελιού ανεπτύχθη και ήκμασε στο Γαβαλοχώρι. Έγινε αναπόσπαστο και προσφιλές εργόχειρο των γυναικών του. Βέβαια μαζί με αυτό, οι νοικοκυρές δεν υστέρησαν στην κατασκευή, μάλλινων, βαμβακερών και μεταξωτών υφαντών και εργοχείρων.

Αξιοποιούσαν τα μαλλιά, καθώς ετρέφοντο πολλά πρόβατα στην περιοχή, και έκαναν μεταξαριό (μεταξοσκώληκες). Οι πολλές μουριές που υπήρχαν έδιναν άφθονα φύλλα γι' αυτό. Με το βαμβάκι και το λινάρι που φύτευαν σε αρκετά χωράφια συμπλήρωναν τις πρώτες ύλες που εχρειάζοντο για τα υφαντά τους.

Έχω μαζέψει πολλά μουρνόφυλλα για το τάισμα του μεταξαριού. Χάρηκα τα κάτασπρα σαν χιονισμένα χωράφια του βαμβακιού. Θυμούμαι που κάθε χρόνο, περνούσε απ' το χωριό άνθρωπος, που με κάποιο τρόπο χώριζε το βαμβάκι από τους σπόρους του. Ώρα πολύ επίσης θαύμαζα τον κυματισμό που έκανε το κατάμπλαβο ανθισμένο λινάρι από το ελαφρό δροσερό αεράκι.

*Αναδημοσίευση από τα **«ΧΑΝΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ»***
Τρίτη 11 Ιουλίου 2006

Συνέχεια στο επόμενο τεύχος

Γαβαλοχώρι - Πλεκτά Κοπανελιού

Πρέπει να συγχαρώ τους παράγοντες του Γαβαλοχωρίου και όσους βοήθησαν και συνεργάστηκαν με την αγαπητή μου φίλη και συγχωριανή Χριστίνα Κουστουράκη-Κουκουλάρη για την παρουσίαση και προβολή του εργόχειρου του κοπανελιού, που από εκατό περίπου χρόνια ανεπτύχθη και μετεδόθη από την Ιερά Μονή Κορακιών εις το Γαβαλοχώρι και επέζησε με την αξιόλογη προσπάθεια των γυναικών του.

ΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥ ΟΙΔΦΑ

Ελπίζω να μην αργήσει να έρθει στα χέρια σας αυτή η μετάφραση, διότι άρχισε πριν από ένα θάνατο και τελείωσε πολύ μετά απ' αυτόν. Έχασα τον πατέρα μου και η όλη κατάσταση μου αφαίρεσε πολύ από την ενεργητικότητα και τη διάθεσή μου, αλλά τα κατάφερα. Η γοητεία των κειμένων δεν αφήνει κάποιον αδιάφορο και ενόψει του ταξιδιού μας στην **Ολλανδία**, μέσα στον **Αύγουστο** μας βάζει τα εξής ερωτήματα: Άτομα 4, έχουν παραγγείλει την τσάντα του Συνεδρίου με κόστος 30€. Αυτή περιέχει, όπως με πληροφορούν ένα βιβλίο με 50 σχέδια καρδιάς σε όλες τις τεχνικές (ένα παράδειγμα είναι το εξώφυλλο του 1ου τεύχους που έχετε στα χέρια σας). Προσέξτε το ανάγλυφο δίπλωμα που σχηματίζεται στο κεντρικό μίσχο των φύλλων!!! Πώς πλέκεται και στη συνέχεια παραμένει ανάγλυφο; Αν κάποια φίλη θέλει να της φέρουμε την τσάντα να μ' ενημερώσει έγκαιρα για να την παραγγείλω. Η **Ολλανδία** δουλεύει με μέθοδο και προγραμματισμό. Επίσης στη σελ. 39 του τεύχους θα βρείτε προσφορές βιβλίων του **Ο.Ι.D.F.A.** με **5**€, που παλαιότερα κόστιζαν 20 και 30€. Ενημερώστε με και γι' αυτά επίσης, αν ενδιαφερόσαστε.

Θα ταξιδέψουμε 3 στην Ολλανδία τελικά, αλλά θα σας στείλω τις εντυπώσεις μας με Σι-Ντι στο 3ο ελπίζω τεύχος των συνδρομών. Στον Διαγωνισμό θα λάβουν μέρος 3 μέλη με θέμα: **"Γη και ύδωρ".** Στην σελ. 23 του τεύχους αναφέρεται η Δαντέλα του ήλιου από την **Κροατία**. Κοιτώντας προσεκτικά είδα ότι μοιάζει με την **Τενερίφ**, μόνο που στο κέντρο αντί να στοιβάζονται όλες οι κλωστές, σχηματίζουν δακτυλίδι, καθόλου δύσκολη η μίμηση! Εκείνο που δεν προσέχουμε εμείς στην **Ελλάδα**, είναι το περιβάλλον και την έμπνευση που μπορεί να μας δώσει η φύση. Η **Αγγλίδα φίλη** μας, σελ. 25-26-27, μας δίνει δυνατά μαθήματα έκφρασης. Τα έργα της είναι απλά αλλά με πολύ έκφραση και είναι με **torchon**, που πολλές θεωρούν εμπόδιο για την απόδοση εικόνων. Η δημιουργός όμως εδώ εξηγεί πως μετουσίωσε την γεωμετρία σε τέχνη, αλλάζοντας απλώς λίγο τους κανόνες. Με λίγη πιο προσεκτική ματιά, ορισμένες από εμάς, θα μπορούσαν να μετουσιώσουν τα δένδρα, τα νερά, τα βράχια και ότι άλλο γύρω μας σε δαντέλα. Η φωτογραφία βοηθά πολύ. Εκθέσεις και διαγωνισμοί δαντέλας συμβαίνουν γύρω μας, όπου κάλλιστα θα μπορούσαμε να τις παρουσιάσουμε είτε ατομικά είτε ομαδικά. Κάπως έτσι γίνεται η αρχή για μία συνέχεια απρόβλεπτη και γοητευτική. Ταξιδέψτε μαζί με τα κείμενα που μας στέλνουν μέσω του περιοδικού οι ανά τον κόσμο δαντελούδες που η αγάπη τους και μόνο, τις έφθασε κάπου, είτε σαν δασκάλες, είτε σαν καλλιτέχνες με μέσον έκφρασης την διαπλοκή της κλωστής, είτε σαν συγγραφείς βιβλίων δαντέλας, είτε σαν ιστορικοί με θέμα την κλωστή και την πορεία της. Με ανοικτά μάτια, αυτιά και αισθητική και γνώση που εμπλουτίζεται καθημερινά μπορούμε να δημιουργήσουμε. Σήμερα είναι εύκολο.

Και άλλη τροχοπέδη, που τίθεται από μερικές, είναι η έλλειψη σχεδίων, και ίσως το **1 ή 2**€ που λυπόμαστε γι' αγορά σχεδίων, ενώ ξοδεύουμε πολύ περισσότερα για να φωτοτυπήσουμε σχέδια από φίλες που τ' αγόρασαν. Ανάμεσά μας υπάρχουν και ορισμένες κυρίες που αγόρασαν αρκετά ακριβά σχέδια και βιβλία και δικαιολογημένα τα κρύβουν. Μην τις παρεξηγείτε, αλλά ελάτε στην θέση τους. Θα ήθελαν να μοιραστούν μαζί σας την χαρά της δημιουργίας, αλλά όχι εις βάρος της τσέπης τους. Στα Συνέδριά μας, αγοράζουμε και σχέδια και βιβλία, όχι τόσο φθηνά όσο μία φωτοτυπία! Να λοιπόν η ευκαιρία του, ή να δημιουργήσετε μόνη τα σχέδιά σας, ή μ' ένα μικρό αντίτιμο να μπείτε στον χώρο των σχεδίων που και **ο Σύλλογος "Χριστίνα"** διαθέτει, αλλά με την χαρά της προσφοράς και όχι της "λαθρανάγνωσης", φωτοτυπώντας φωτοτυπίες άλλων. Και θα ήταν και μαγκιά, αν στα αγορασμένα σχέδια, κάνατε και δικές σας επεμβάσεις! Ίσως εκπλαγείτε από τ' αποτελέσματα. Και μην ξεχνάτε ότι τα ίδια σχέδια μπορούν ν' αποδοθούν με πολλές τεχνικές βελόνας.

Μία ευκαιρία είναι και η έκθεση που γίνεται κάθε 2 χρόνια στην **Ισπανία**, σελ. 32. Τα σχέδια υπάρχουν στο τεύχος, χωρίς έξοδα συμμετοχής, χωρίς περιορισμούς στην τεχνική απόδοσης του τελικού υφασμένου **"Πλακιδίου"**, φετινού θέματος. Δοκιμάστε τις δυνατότητές σας και μην περιορίζόσαστε από την γνώση σε κάθε της λεπτομέρεια. Την τελευταία φορά, το δικό μου έργο μπήκε στο εξώφυλλο του συνδρομητικού τους περιοδικού. Όλες σχεδόν είχαμε δημιουργήσει επάνω στο ίδιο σχέδιο. Την διαφορά την έκανε το ότι εγώ κέντησα σε τούλι το εξώφυλλο ενός σημειωματαρίου, (που είχα δέσει με ραφή βιβλιοδεσίας) και ότι τα χωρίσματα του σχεδίου είχαν περιγραφεί με κλωστή χρυσο-μπλέ. Οι μικρές λεπτομέρειες κάνουν τη διαφορά. Όχι οι πολλές γνώσεις. Αν σας δυσκολεύει η γλώσσα και οι αιτήσεις που πρέπει να γίνουν, εγώ είμαι πάντα πρόθυμη να σας βοηθήσω επί της ουσίας.

Αν σας κούρασα με συγχωρείτε, αλλά παρασύρομαι και λόγω άνοιξης εμπνέομαι, ελπίζω και εσείς.

Καλό μας Πάσχα.

Σοφία Τσαμπαρά

Καλό Πάσχα

Έργο με δεσιές της κ. Αικατερίνης Σπύρου

Το Δ.Σ.

Κοπανέλι

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ
Σύλλογος «Φίλων Διασώσεως και Διαδόσεως του Κοπανελιού Η "ΧΡΙΣΤΙΝΑ"»
Αιγίνης 3 Νέα Ιωνία 142 32 - Αττική

Τηλ. Γραφείου: 210 3239187
Τηλ. Προέδρου: Χριστίνα Κουκουλάρη 210 2751700
Γεν. Γραμματέας: Ευθυμία Αγγουράκη 210 3474924
Ταμίας: Κλεοπάτρα Αγγελετοπούλου 6974312936
Fax: 210 5717108 & 210 9341339

Εκδότρια: Χριστίνα Κουστουράκη - Κουκουλάρη

ΚΩΔΙΚΟΣ: 215599

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Πρόεδρος:	**Χριστίνα Κουστουράκη - Κουκουλάρη**
Αντιπρόεδρος:	**Γεώργιος Τζεφεράκος**
Γενική Γραμματέας:	**Ευθυμία Αγγουράκη**
Ειδικός Γραμματέας:	**Αυγουστής Κλάδιος**
Ταμίας:	**Κλεοπάτρα Αγγελετοπούλου**
Έφορος:	**Άννα Μιχαηλίδου**
Σύμβουλος Δημ. Σχέσεων:	**Αικατερίνη Σπύρου**

Απαγορεύεται η αναδημοσίευση χωρίς την άδεια της εκδότριας.

Ηλεκτρονική Σελιδοποίηση - Εκτύπωση - Διεκπεραίωση
Εκδόσεις - Γραφικές Τέχνες Καρπούζη Αριστέα & Υιοί Ο.Ε.
Θεοδοσίου 23 Ίλιον Τηλ.-Fax: 210-2619003, 210-2619696
e-mail:karpouzi@otenet.gr

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

Δραγατσανίου 4 (3ος όροφος - 16 γρ.) Αθήνα

Κρητικό Κοπανέλι	**ΔΕΥΤΕΡΑ** απόγευμα **ΠΕΜΠΤΗ** πρωΐ	**17:00-19:00** **10:00-12:00**
Κοπανέλι (Νησιώτικο)	**ΤΕΤΑΡΤΗ** απόγευμα	**17:00-19:00**
Κρητικές Δεσιές	**ΔΕΥΤΕΡΑ** πρωΐ **ΠΕΜΠΤΗ** απόγευμα	**10:00-12:00** **16:00-18:00**
Σαΐτα-Πλέξιμο με βελόνες	**ΠΕΜΠΤΗ** πρωΐ	**10:00-12:00**
Λασέ	**ΠΕΜΠΤΗ** πρωί	**10:00-12:00**
Κέντημα στο Τούλι-Μωσαϊκό Χίου και Βενίζ	**ΔΕΥΤΕΡΑ** πρωΐ	**10:00-12:00**
Βελονάκι	**με συνεννόηση**	τηλ.: **210 3474924**
Μπιμπίλα	**με συνεννόηση**	τηλ.: **210 8648628**
Κέντημα και Αζούρ	**με συνεννόηση**	τηλ.: **6938349413**

Δασκάλες:

Κρητικό Κοπανέλι:	**Χριστίνα Κουκουλάρη** **Ευθυμία Αγγουράκη**
Δεσιές:	**Αικατερίνη Σπύρου**
Κοπανέλι (Νησιώτικο):	**Ελένη Δαφνή**
Μπιμπίλα:	**Πανωραία (Ρέα) Τσίτου**
Βελονάκι:	**Ευθυμία Αγγουράκη**
Λασέ:	**Ευαγγελία (Λίτσα) Ασβεστά**
Σαΐτα-Πλέξιμο με βελόνες:	**Κωνσταντίνα (Ντίνα) Ρήγου**
Μωσαϊκό Χίου-Κέντημα στο Τούλι και Βενίζ:	**Σοφία Τσαμπαρά**
Κέντημα και Αζούρ:	**Βασιλική Μουστάκα**

Όλες οι δασκάλες προσφέρουν τις γνώσεις τους με αγάπη και μεράκι α φ ι λ ο κ ε ρ δ ώ ς.
Περισσότερες πληροφορίες στα τηλ.: 210 2751700 - 210 3474924 - 210 3239187.
Θα χαρούμε πολύ με την παρουσία σας.

Το Δ.Σ.

Ανακοίνωση

Αγαπητές μας φίλες

Οι ανακοινώσεις για τις εκδηλώσεις του Συλλόγου μας θα δημοσιεύονται στη 2η και 3η σελίδα του περιοδικού και δεν θα στέλνουμε άλλο ενημερωτικό δελτίο, εκτός κι αν παραστεί έκτακτη ανάγκη.
Παρακαλούμε να προσέχετε ιδιαίτερα τη στήλη των ανακοινώσεων, για να ενημερώνεστε και να ανταποκρίνεστε στις προσκλήσεις του Συλλόγου, χωρίς άλλη ειδοποίηση.

Το Δ. Σ.